

Armel Thétiot dit "Tonton Armel"

Un peu d'histoire

Vous qui allez aux terrains de sports, vous passez devant une stèle qui honore Armel Thétiot. Il était appelé affectueusement par toutes et tous Tonton Armel.

Mais qui est ce personnage ? Qu'a-t-il fait pour recevoir un tel hommage ?

C'est ce que nous vous proposons de découvrir dans l'article ci-dessous.

Une figure de l'Aurore : Tonton Armel

Armel Thétiot, plus familièrement appelé « *Tonton Armel* » par les petits et les grands, a tout au long de sa vie su s'intéresser à la collectivité et participer de façon très dynamique aux activités des associations dont il a connu et facilité la création. Né à Taupont en mars 1907, Armel Thétiot a participé aux nombreuses activités de l'Aurore, et ce malgré les épreuves de la vie.

Armel Thétiot s'est transformé en comédien lors de la création de la troupe de Taupont en 1925, qui allait devenir célèbre dans toute la région (où elle se produisait fréquemment). Armel Thétiot fait la démonstration de ses qualités d'acteur, jusqu'à ce que sa santé l'oblige hélas à mettre fin (en 1931) à une carrière d'acteur de talent, dont tous les Taupontais se souviennent.

Conteur et chanteur

Un groupe de musique est créé en 1939 au sein du patronage. Comme clairon, « *Tonton Armel* » participe avec ses camarades à maints concours locaux et même régionaux. Cette activité cesse en 1952. Parallèlement, une chorale voit le jour en 1939. Et bien sûr, Armel Thétiot, conteur et chanteur de talent, en fait partie. La renommée de cette cho-

rale ne se limitait pas aux proches environs (où elle était appelée à se produire), mais bien plus loin.

Ainsi, tous les lundis de Pentecôte, elle assurait les chants à la grand'messe : à La Trinité Porhouët, Auray, Port-Louis, etc.

Mais l'activité qui lui tient sans doute le plus à coeur est le sport, et plus particulièrement le football. Dès 1932, « *Tonton Armel* » participe à la première rencontre organisée à Taupont, mettant aux prises les jeunes des divers villages, puis des communes environnantes.

Remonte-pente

Ces rencontres deviennent plus officielles à partir de 1943, date à laquelle est fondée l'Aurore de Taupont dont il devient dirigeant. Assurant avec sérieux et passion cette responsabilité, il a vécu des moments inoubliables, tels les titres de champion remportés par l'Aurore en 1964 et 1966. Mais il y a eu aussi des bas, et c'est peut-être dans ces moments difficiles que, dépassant son simple rôle de dirigeant, « *Tonton Armel* » savait être là.

Il n'avait pas son pareil dans les instants critiques. Il était



pour les jeunes et pour le club tout entier un véritable « *remonte-pente* » (aux dires de ses camarades). Tous ceux qui l'ont côtoyé au sein du club (et ils sont nombreux depuis tant d'années) vouent à Armel Thétiot une véritable amitié filiale, toujours présente lorsque l'un d'entre eux commence à évoquer ce camarade disparu.

Ce n'est pas sans raison, aujourd'hui, que le stade municipal porte le nom de cette haute figure taupontaise.

Jacky Ealet

Article « les informations le pays - mercredi 1° juin 1988

« Tant pis pour les extinctions de voix »



• 1948. De gauche à droite : Marcel Bouché, Félix Boulé « dit novice », Albert Gru, Félix Quatreville, Albert Tancray, Célestin Touzard, Robert Le Voyer, Armel Thétiot, « Tonton Armel » ; accroupis : Léon Viloux, Gaby Tancray, Joseph Le Pêcheur, Pierre Julard et Julien Gru.



Debout : Florentin Le Bris, Guy Le Bris, Michel Leclerre, André Richard, Maurice Gay, René Derval, Danuel Gru, Etienne Leclerre, Eugène Lequitte, Paul Renaud, Pierre Carre, Abbé Grenier, Armel Thétiot. Accroupis : Pierre Leclerre, Daniel Paoletti, Armand Jouannic, Michel Pineuf, Bernard Richard.



• Costumes bretons pour « La nuit rouge », pièce de Théodore Botrel.
De gauche à droite : François Perrin, Bernard Coué, André Guillemand, Léon Viloux, Etienne Coué, Albert Perrichot, Florentin Lebris, Joseph Le Tohic, André Coué, Armel Thétiot, Joseph Adelys, Eugène Touzard, l'Abbé Gilles et Michel Jeanne dit Fouque.